

Questions de procédures

1. Définitions de l'analyse des pratiques et de ses spécificités
2. Caractéristiques communes des procédures
3. Variations des approches et procédés
4. Les points délicats

L'analyse des pratiques

- Activités organisées dans un cadre institué de formation professionnelle,
- rassemblant un groupe de praticiens et un formateur/animateur,
- pour réfléchir sur des pratiques observées ou rapportées,
- dans le but de construire du métier, de l'identité professionnelle.

Spécificités de la démarche

- Une analyse transversale
- Une analyse compréhensive
- Une pratique singulière
- Un climat de confiance

Caractéristiques communes

- Formation groupale, distribuée
- Questionnement collectif du sens de l'action
- Implication des participants
- Accompagnement par un expert
- Instrumentation par des savoirs

Variations

- Approches : plus clinique / plus pédagogique
- Modes de présentation des situations : étude de cas rédigée / narration orale / diffusion d'un enregistrement audio ou vidéo / script
- Méthodes d'animation : + ou - directives, planification de la séance + ou - souple

Mais domine la parole des participants

Trame possible pour faire présenter une situation de travail en groupes

- Quelle classe ? Discipline ? Nombre total d'élèves ?
- Objectif de la séquence d'apprentissage ? Objectif du travail de groupe ?
- Consignes données aux groupes ? Comment ?
- Combien d'élèves par groupe ?
- Temps de travail en groupes ? De quoi a-t-il été suivi ?
- Modalités d'évaluation ?
- Appréciation de l'enseignant de cette modalité ? Sur quoi se fonde-t-elle ?

Divers procédés d'animation

- Tour de table / Brainstorming
- Questionnement préparé
- Jeux de rôles
- Alternance grand groupe et petits groupes
- « Problèmes-minutes »
- Vidéo visionnée plusieurs fois
- Courts débats

Structuration possible d'une séance

- Ouverture : citation / " quoi de neuf "
- « Libre parole imposée » : Quelques cas
- Fil rouge
- Thème traité en grand ou petits groupes
- Synthèse en grand groupe
- Choix pour la prochaine séance

Points délicats

- Choix de l'éclairage théorique
- Gestion du temps et modifications à chaud
- Prises de notes par les acteurs
- Gestion des petits groupes
- Gestion des émotions
- Sollicitations de solutions, de conseils ...